**कवटीचा टॉवर: अझ्टेक संस्कृतीत मानवी बलिदान**

मेक्सिकोच्या लोकांच्या जीवनात धर्म आणि संस्कारांना मूलभूत महत्त्व होते. यापैकी, मानवी यज्ञ हे वेगळे आहे, जे देवतांना केले जाऊ शकते.

जरी मानवी बलिदान ही मेक्सिकोची एक विशेष प्रथा नसून संपूर्ण मेसोअमेरिकन क्षेत्र होती, परंतु त्यांच्याकडूनच आम्हाला स्थानिक आणि स्पॅनिश इतिहासकारांकडून सर्वाधिक माहिती मिळते. याव्यतिरिक्त, ज्याने निःसंशयपणे त्यांचे लक्ष वेधून घेतले, नंतरच्या लोकांनी या प्रथेचा उपयोग विजयासाठी मुख्य औचित्य म्हणून केला.

दोन्ही इतिहास नहुआटल आणि स्पॅनिश भाषेत लिहिले गेले. पिक्टोग्राफिक हस्तलिखितांमध्ये समाविष्ट असलेल्या आयकॉनोग्राफीमध्ये मेक्सिकोची इन्सुलर राजधानी मेक्सिको-टेनोचिट्लान येथे विविध प्रकारच्या मानवी बलिदानाचे तपशीलवार वर्णन केले आहे.

मेक्सिकोचे मानवी बलिदान

अझ्टेक संस्कृतीत सर्वाधिक वारंवार होणारे दहन म्हणजे पीडितेचे हृदय काढणे. १५२१ मध्ये स्पॅनिश विजयी हर्नान कॉर्टेस आणि त्याची माणसे टेनोचिट्लानच्या अझ्टेक राजधानीत आल्यावर त्यांनी एका भयंकर सोहळ्याचे वर्णन केले. वस्तरा-तीक्ष्ण ऑब्सिडियन ब्लेडचा वापर करून, अझ्टेक याजकांनी बळी दिलेल्या व्यक्तींच्या छातीचे तुकडे केले आणि त्यांची धडधडणारी हृदये देवांना अर्पण केली. त्यानंतर त्यांनी पीडितांचे निर्जीव मृतदेह उंच टेंप्लो मेयरच्या पायऱ्यांवरून खाली फेकले.

2011 मध्ये, इतिहासकार टिम स्टॅनलीने लिहिले:

मृत्यूचे वेड लागलेली संस्कृती: त्यांचा असा विश्वास होता की मानवी बलिदान हे कर्मिक उपचारांचे सर्वोच्च स्वरूप आहे. 1487 मध्ये जेव्हा टेनोचिट्लानचा ग्रेट पिरॅमिड पवित्र करण्यात आला तेव्हा अझ्टेकांनी नोंदवले की चार दिवसांत 84,000 लोकांची कत्तल करण्यात आली. आत्म-त्याग सामान्य होता, आणि लोक त्यांच्या रक्ताने मंदिरांच्या मजल्यांचे पोषण करण्यासाठी त्यांचे कान, जीभ आणि गुप्तांग टोचत असत. आश्चर्याची गोष्ट म्हणजे, असे पुरावे आहेत की स्पॅनिश येण्यापूर्वीच मेक्सिको लोकसंख्याशास्त्रीय संकटाने ग्रस्त होता.

हा आकडा मात्र विवादित आहे. काहींचे म्हणणे आहे की 1487 मध्ये टेंप्लो मेयरच्या पुन: अभिषेकवेळी 4,000 बळी देण्यात आले होते.

तीन प्रकारचे रक्तरंजित विधी

पूर्व-हिस्पॅनिक मेक्सिकोमध्ये आणि विशेषतः अझ्टेक लोकांमध्ये, व्यक्तीशी संबंधित तीन प्रकारचे रक्तरंजित विधी प्रचलित आहेत: आत्मत्याग किंवा रक्त प्रवाह, युद्धांशी संबंधित विधी आणि कृषी यज्ञ. त्यांनी मानवी बलिदानाला विशिष्ट श्रेणी मानली नाही तर विधीचा एक आवश्यक भाग बनवला.

18 महिन्यांच्या कॅलेंडरवर, प्रत्येक महिन्यात 20 दिवसांसह, आणि विशिष्ट देवत्वाशी संबंधित असलेल्या सणांमध्ये प्रामुख्याने मानवी बलिदान दिले गेले. विधीचे कार्य म्हणून मनुष्याचा पवित्रामध्ये परिचय होता. हे स्वर्ग किंवा पाताळाशी संबंधित असलेल्या एका वेगळ्या जगामध्ये त्याचा परिचय करून देण्यास मदत करते आणि यासाठी, एक आच्छादन असणे आणि विधी करणे आवश्यक होते.

वापरलेल्या संलग्नकांमध्ये डोंगर किंवा टेकडी, जंगल, नदी, सरोवर किंवा सेनोटवरील नैसर्गिक सेटिंगपासून विविध वैशिष्ट्ये सादर केली गेली. ते मंदिरे आणि पिरॅमिड्स म्हणून या उद्देशासाठी तयार केलेले संलग्नक होते. मेक्सिको किंवा अझ्टेक लोकांच्या बाबतीत, जे टेनोचिट्लान शहरात आधीच वसलेले आहे, त्यांच्याकडे एक मोठे मंदिर होते, मॅक्युइलकॉल I किंवा मॅक्युलक्विआहुइटल, जिथे शत्रूच्या शहरांच्या हेरांचा बळी दिला जात होता आणि त्यांचे डोके लाकडी खांबावर टेकवले गेले होते.

कवटीचा टॉवर: नवीन निष्कर्ष

2020 च्या उत्तरार्धात, मेक्सिकन नॅशनल इन्स्टिट्यूट ऑफ एन्थ्रोपोलॉजी अँड हिस्ट्री (INAH) च्या पुरातत्वशास्त्रज्ञांनी मेक्सिको सिटीच्या मध्यभागी बाह्य दर्शनी भाग आणि कवटीच्या टॉवरच्या पूर्वेकडील ह्युए त्झोमपँटली डे टेनोचिट्लान वसवले होते. स्मारकाच्या या विभागात, एक वेदी जिथे बलिदान दिलेल्या बंदिवानांच्या रक्तरंजित डोक्यांना सार्वजनिक दृश्यात देवतांचा सन्मान करण्यासाठी वधस्तंभावर लावले गेले होते, 119 मानवी कवट्या दिसू लागल्या आहेत, ज्यात पूर्वी ओळखल्या गेलेल्या 484 ची भर पडली आहे.

अझ्टेक साम्राज्यातून सापडलेल्या अवशेषांपैकी, स्त्रिया आणि तीन मुलांचे बलिदान (लहान आणि दात अजूनही विकसित होत असलेले) पुरावे आढळून आले आहेत कारण त्यांची हाडे संरचनेत अंतर्भूत आहेत. या कवट्या चुन्याने झाकलेल्या होत्या, टेंप्लो मेयरजवळील इमारतीचा भाग बनवल्या होत्या, टेनोचिट्लान, अझ्टेक राजधानीतील प्रमुख प्रार्थनास्थळांपैकी एक.

हुई त्‍झोमपंतली

जुआन डी तोवरच्या हस्तलिखितातून त्झोमपँटली किंवा कवटीच्या रॅकचे चित्रण ह्युत्झिलोपोचट्लीला समर्पित मंदिराचे चित्रण करण्याशी संबंधित आहे.

Huei Tzompantli रचना प्रथम 2015 मध्ये शोधली गेली होती परंतु तिचा शोध आणि अभ्यास चालू आहे. पूर्वी, या ठिकाणी एकूण 484 कवट्या ओळखल्या गेल्या होत्या, ज्यांची उत्पत्ती किमान 1486 ते 1502 च्या दरम्यानची आहे.

पुरातत्वशास्त्रज्ञांचा असा विश्वास आहे की ही जागा सूर्य, युद्ध आणि मानवी बलिदानाच्या अझ्टेक देवाला समर्पित असलेल्या मंदिराचा भाग होती. त्यांनी हे देखील तपशीलवार सांगितले की हे अवशेष बहुधा या यज्ञविधी दरम्यान मारल्या गेलेल्या लहान मुलांचे, पुरुष आणि स्त्रियांचे असावेत.

ह्युए त्झोमपँटलीने स्पॅनिश विजेत्यांच्या मनात भीती निर्माण केली ह्युई त्झोमपँटलीने स्पॅनिश विजेत्यांच्या

मनात भीती निर्माण केली जेव्हा, हर्नान कोर्टेसच्या नेतृत्वाखाली, त्यांनी 1521 मध्ये शहर काबीज केले आणि सर्वशक्तिमान अझ्टेक साम्राज्याचा अंत केला. त्याचे आश्चर्य त्यावेळच्या ग्रंथांतून स्पष्ट होते (आधी उद्धृत केले होते). पकडलेल्या योद्ध्यांची छाटलेली मुंडकी त्झोमपंतली कशी सुशोभित करतात हे इतिहासकार सांगतात.

स्पॅनिश विजयापूर्वी अनेक मेसोअमेरिकन संस्कृतींमध्ये हा घटक सामान्य आहे. पुरातत्वशास्त्रज्ञांनी टॉवरच्या बांधकामाचे तीन टप्पे ओळखले आहेत, जे 1486 आणि 1502 च्या दरम्यान आहेत. परंतु 2015 मध्ये सुरू झालेल्या प्राचीन मेक्सिको सिटीच्या आतड्यांमधील हे उत्खनन सूचित करते की आतापर्यंत ठेवलेली प्रतिमा सर्व काही पूर्ण नव्हती.

त्‍झोमपंथलीमध्‍ये सार्वजनिकरित्या प्रदर्शित केल्‍यानंतर कवटी टॉवरमध्‍ये ठेवण्‍यात आली असती. अंदाजे पाच मीटर व्यासाची, ही इमारत चॅपलच्या कोपऱ्यात उभी होती हूत्झिलोपोचट्ली, अॅझ्टेक राजधानीचा संरक्षक सूर्य, युद्ध आणि मानवी बलिदानाचा अझ्टेक देव.

निःसंशयपणे, ही रचना कवटीच्या इमारतींपैकी एक भाग होती ज्याचा उल्लेख आंद्रेस डी तापिया या स्पॅनिश सैनिकाने केला होता जो कोर्टेससोबत होता. तापियाने तपशीलवार सांगितले की ह्युए त्झोमपँटली म्हणून ओळखल्या जाणार्‍या मध्ये हजारो कवट्या होत्या. तज्ञांना आधीच 676 सापडले आहेत आणि हे स्पष्ट आहे की उत्खननात प्रगती होत असताना ही संख्या वाढेल.